



## Herstellen einer Klanggeschichte

- ◆ Vorlesen (lassen), danach mit Hilfe von Szenenbildern oder Sätzen (auf Karteikarten) den Ablauf der Geschichte wiederholen
- ◆ Text an die Schüler verteilen und beim Lesen die Stellen unterstreichen, die „klingen können“
- ◆ Schüler suchen zu den „klingenden Begriffen“ die möglichen Geräuschquellen und spielen sie den anderen vor
- ◆ Begriff und Geräuschquelle auf Karteikarten notieren
- ◆ beim Lesen des Textes Pausen machen, damit die entsprechenden Geräusche gemacht werden können
- ◆ oder: Text in Abschnitten von verschiedenen Schülern vorlesen lassen (und aufnehmen), dann alle Geräusche nacheinander aufnehmen und im PC in den Text einfügen

## **Grundlage: Geräusche**

- ◆ Geräusche zu einem Thema (z.B. Zoo, Mittelalter, Verkehr) auf CD zusammenstellen (Download bei [www.hoerspielbox.de](http://www.hoerspielbox.de))
- ◆ Geräusche von Schülern raten lassen
- ◆ Schülergruppen suchen sich Geräusche aus und stellen sie selbst her (Aufnahme)
- ◆ Schülergruppen bekommen die CD und überlegen sich eine kleine Geschichte zu den vorgegebenen Geräuschen (in Drehbuchvorlage eintragen)
- ◆ Schülergruppen sprechen den Text als „Live-Hörspiel“ den anderen vor (ein Schüler ist Tonmeister am CD-Player)
- ◆ Aufnahme des Hörspiels (Text und Geräusche von Schülern)

## Aktivitäten beim Hören eines Hörspiels

- ◆ kurze Sequenzen anhören und pantomimisch mitspielen
- ◆ Szenen als Rollenspiel nachspielen (evtl. Text und Geräusche auf Karteikarten notieren)
- ◆ nach Stichworten einen gerade gehörten Dialog sprechen und aufnehmen
- ◆ nach dem Hören eines Ausschnitts ein passendes „Arbeitsblatt“ ausfüllen (evtl. mit Bild, Fragen zum Inhalt, Lückentext, Stellungnahme einfordern)
- ◆ beim Hören des Hörspiels in Abschnitten ein „Hörtagebuch“ zusammenstellen lassen (Bilder, Steckbriefe der Hauptpersonen, wichtige Szenen nacherzählen, Fragen, Gedanken, Gefühle beim Hören aufschreiben)
- ◆ Thema des Hörspiels aufgreifen (z.B. Freundschaft, Angst, Natur, Anderssein) und dazu mit den Schülern Geräuschcollagen, Interviews, Bilder oder Texte herstellen
- ◆ Hörspiel als „Fernsehfilm“ nachspielen (Theaterszenen oder Puppenspiel)
- ◆ Abschnitte aus dem dazugehörigen Buch an Schülergruppen verteilen, damit die Schüler selbst ein „Drehbuch“ für die wichtigsten Szenen der Geschichte schreiben
- ◆ Herstellen eines eigenen Hörspiels auf Grundlage des Drehbuchs der Schüler