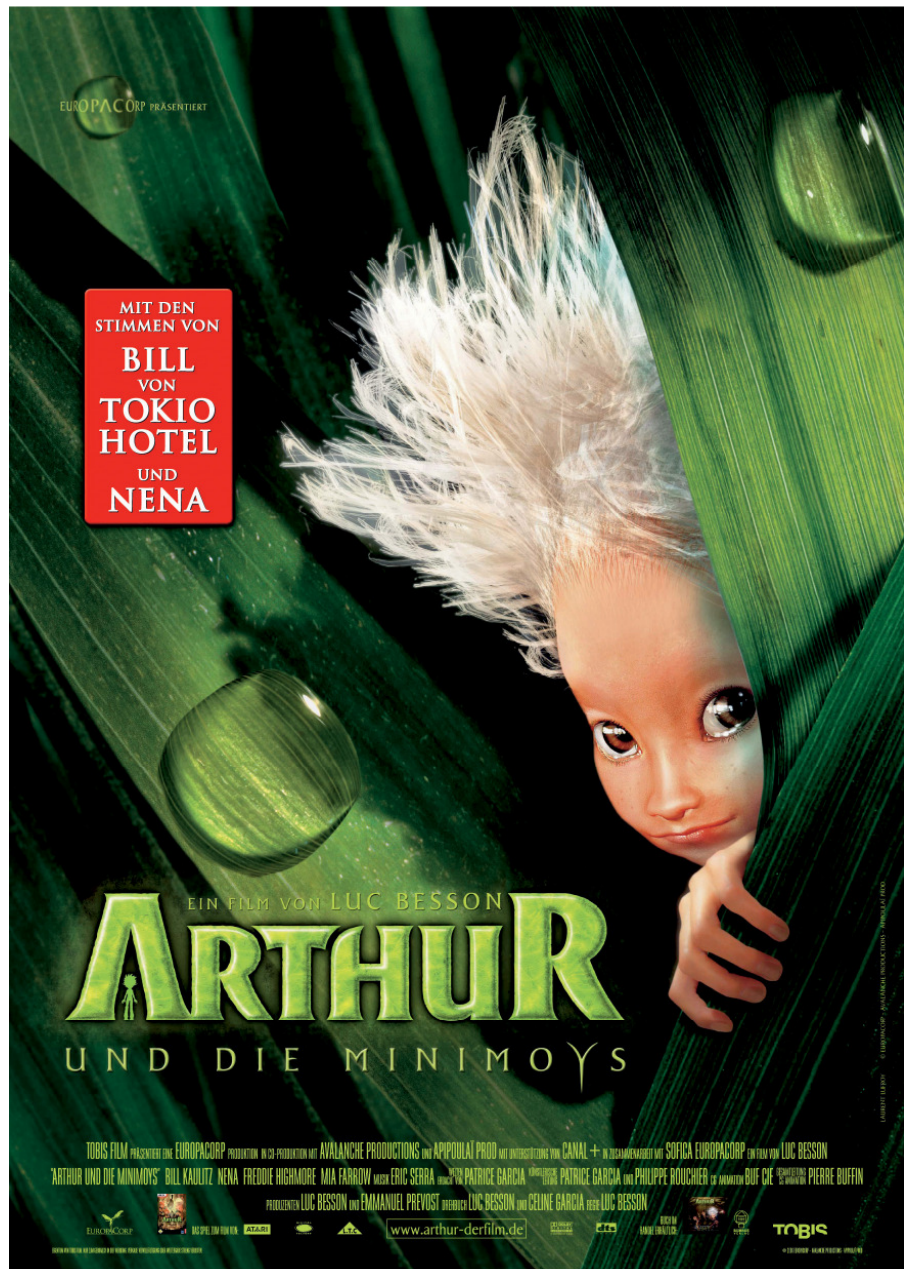


ARTHUR UND DIE MINIMOYS



Regie:	Luc Besson
Land/ Jahr:	Frankreich 2006
Drehbuch:	Luc Besson, Céline Garcia
Darsteller/Innen:	Freddie Highmore, Mia Farrow, Ronald Crawford, Penny Balfour, Douglas Rand u. a.
Deutsche Synchronsprecher:	Nena, Bill Kaulitz, Oliver Rohrbeck u. a.
Länge:	97 Minuten
Genre:	Realfilm und 3D-Animation, Fantasy
Themen:	Abenteuer, Coming of Age, Freundschaft, Identität, Solidarität, Liebe, Tiere
Fächer:	Deutsch, Sachkunde/Lebenskunde, Kunst, Ethik, Religion
Klassenstufen:	Klasse 1-3
FSK:	ab 6 Jahren, empfohlen ab 6 Jahren

Filmhaft

Vor einigen Jahren verschwand der Großvater des zwölfjährigen Arthur auf mysteriöse Weise. Er hinterließ ein Buch mit fantastischen Geschichten über die winzige Welt der Minimoy. Die kleinen Wesen sollen angeblich im Garten von Arthurs Großeltern zu finden sein. Als Arthur eine geheime Botschaft findet, schrumpft er auf zwei Millimeter und findet sich selbst in dieser Welt wieder. Hier bleibt ihm nur sehr wenig Zeit, um den gestohlenen Schatz seines Großvaters zu finden, das Herz der schönen Prinzessin zu gewinnen und irgendwie wieder nach Hause zu gelangen.

LEONILU LUC BRESSON
DINO DI NOVI
ARTHUR
AND THE INVISIBLES
JANUARY 12TH 2007



Die Figuren

ARTHUR

Für einen Zwölfjährigen ist Arthur besonders schlau und erfinderisch. Er macht das Beste aus seinen Talenten und seinen neuen Fähigkeiten als Minimoy, deren zierliche Größe bisweilen sehr nützlich sein kann. Die Kombination dieser Eigenschaften ist sehr praktisch für Arthur, der sich in die wunderschöne Prinzessin Selenia verliebt hat. Jedoch würde er nicht wagen, es ihr zu sagen, geschweige denn, es auch nur vor sich selbst zuzugeben. In dem Trio, das Arthur mit Selenia und ihrem Bruder Betameche bildet, ist er der Denker der Gruppe. Während Arthur die Gruppe mehrmals aus der Klemme rettet, ist er in Gedanken stets bei seinem eigentlichen Ziel: Seinen Großvater, der auf mysteriöse Weise verschwunden ist, zu befreien, das Haus seiner Familie zu retten und gleichzeitig Selenias Königreich zu schützen.

SELENIA

Eine Prinzessin im wahrsten Sinne des Wortes - hübsch, elegant, intelligent, unberechenbar und ein bisschen eigensinnig. Sie macht es Arthur schwer zu beweisen, dass er ihrer würdig ist.

Selenia findet es jedoch zunehmend schwierig, dem kühnen Jungen Desinteresse vorzutäuschen. Sie hat das Gefühl, dass er es doch schaffen könnte ihr Herz zu gewinnen! Aber ihr süßer und gleichzeitig nerviger Bruder Betameche ist dabei eher ein Klotz am Bein.



LEONILU LUC BRESSON
DINO DI NOVI
ARTHUR
AND THE INVISIBLES
JANUARY 12TH 2007



BETAMECHE

Betameche ist der Jüngste der Gruppe. Deshalb ist er aber nicht weniger einfallsreich: Er zieht ständig eigenartige und erstaunliche Dinge aus seinem unförmigen Rucksack, die bei den zu bewältigenden Aufgaben sehr hilfreich sind.

Obwohl Betameche ungeschickt ist und dauernd in Fettnäpfchen tritt, ist er unheimlich liebenswert. Er liebt es, seiner älteren Schwester, die er ein wenig um ihre Stellung als Thronerbin beneidet, zu widersprechen. Sein wertvollster Besitz ist ein Taschenmesser, das unzählbare, unverzichtbare Funktionen hat – eine Rollsäge, eine Musikbox, eine Machete... eine schier unendliche Liste.

MALTAZARD

Maltazard war einmal ein gut aussehender Prinz bevor er sich durch einen böartigen Fluch in einen böartigen Zauberer verwandelte. Jetzt ist er halb Minimoy und halb Insekt. Er ist bekannt als „Maltazard - Der böse M.“. Nachdem er Scharen von Handlangern zum Plündern und Stehlen trainiert hat, wurde er der dunkle Anführer der verbotenen Stadt Necropolis. Von dort aus herrscht er mit Grausamkeit über sein Volk. Die Macht eines einzigen Kusses von Selenia könnte den Fluch, der auf ihm liegt, brechen. Maltazard weiß dies und hat daher immer wieder versucht, die junge Prinzessin zu kidnappen und ihr Volk zu zerstören. Er könnte bald Erfolg haben, wenn der junge Arthur nicht einen Weg findet, seine Pläne zu durchkreuzen.

DARKOS

Wenn er nicht genauso hässlich wäre wie Maltazard, würden die Leute kaum glauben, dass Darkos der Sohn des „bösen M.“ ist. Aufgrund seiner Dummheit und Ungeschicktheit hat er große Schwierigkeiten, seinen Vater zu unterstützen, vor dem er mehr Angst als Respekt hat. Seine Mission ist es, die Minimoy zu vernichten. Obwohl er es schon oft versucht hat, ist es ihm bisher nie gelungen. Sein mangelndes Selbstbewusstsein und die Tatsache, dass er lispelt, sind ihm dabei sicherlich keine Hilfe.

DER KÖNIG

Der König ist die Seele der Minimoy. Dem Ende seiner Regierungszeit sieht er mit Sorgen entgegen: Es bleibt ihm nur noch wenig Zeit, für seine Tochter den richtigen Ehemann zu finden und sein Sohn ist noch viel zu jung, um für das Königreich zu kämpfen. Arthurs Ankunft könnte das Wunder sein, auf das der edle Herrscher die ganze Zeit gewartet hat.

MAX

Max ist ein cooler Typ und der gewitzte Besitzer der Jamai Bar: Das ist der Ort an dem Menschen „Jack Fires“ trinken und ganz besondere Wurzeln rauchen können. Die gute Nachricht für Arthur ist, dass Max, ein Mitglied des Kolomassai Stammes, zwar mit Maltazards Handlangern Geschäfte macht, aber sie nicht in seiner Bar bedient. Die schlechte Nachricht für Arthur ist, dass Max Selenias Reize nicht kalt lassen.

ARCHIBALD

Trotz seiner Genialität wurde Arthurs Großvater von Maltazard entführt. Glücklicherweise hinterließ er Arthur genügend Hinweise, um seiner Spur folgen zu können und das Unmögliche zu versuchen: die Minimoy's zu retten und Archibald zu helfen, zurück zu seiner Frau und der menschlichen Welt zu finden.



Arthurs Abenteuer

„Arthur und die Minimoy“ ist ein Märchen über den zwölfjährigen Arthur, der auf eine winzige Größe schrumpft und ein Minimoy wird. Als Minimoy erlebt er ein fantastisches Abenteuer, bei dem er Prinzessin Selenia und ihren Bruder Betameche kennenlernt.

Aufgaben vor dem Kinobesuch

Hier können Sie zwischen den verschiedenen Arbeitsaufträgen wählen:

Aufgaben für die gesamte Klasse

- * Lesen Sie mit Ihrer Klasse zur Einführung in den Film die Inhaltsangabe. Fragen Sie die Kinder, welche Erwartungen sie an den Film haben. Welche Art von Film wird es sein? Eine Komödie, ein Liebesfilm oder ein Horrorfilm?
- * Beschreiben Sie Arthur anhand der Charakterbeschreibung. Sprechen Sie mit der Klasse über seine Eigenschaften. Machen Sie eine Liste mit Wörtern, die ihn beschreiben könnten.
- * Fragen Sie die Schüler und Schülerinnen, was Arthur ihrer Meinung nach auf seiner Reise durch die sieben Königreiche passieren könnte. Wen wird Arthur treffen? Was wird er in den verschiedenen Königreichen sehen? Wird es gefährlich werden? Schreiben Sie einige Ideen auf, um später noch einmal auf sie zurück kommen zu können.
- * Schreiben Sie mit der ganzen Klasse eine Geschichte in Prosaform, die beschreibt, was Arthur und den Minimoy passieren könnte. Wie lernen wir die Figuren kennen? Wodurch könnte die winzige Welt der Minimoy ins Wanken geraten? Was tun die Figuren um das Problem zu lösen? Wie endet die Geschichte?

Individuelle Arbeitsaufträge

- * Fragen Sie die Kinder, was in dem Film passieren könnte. Beauftragen Sie sie eine eigene Filmgeschichte zu verfassen. Die Kinder könnten entweder eine Kurzgeschichtenversion oder nur einzelne Szenen aufschreiben.

Zusatz

- * Teilen Sie die Klasse in kleine Gruppen ein. Beauftragen Sie die Klasse eine Szene aus ihrer Geschichte vorzuspielen. Wenn es möglich ist, können Sie die Szenen mit einer Fotokamera aufnehmen und zu einem kurzen Fotoroman als Power-Point-Präsentation zusammenfügen.

Ein unsichtbares Leben

Arthur erfährt aus dem magischen Buch seines Großvaters von der verblüffenden und unsichtbaren Welt der Minimoy's im Garten seiner Großeltern.

Aufgaben vor dem Kinobesuch

Hier können Sie zwischen den Arbeitsaufträgen wählen:

Aufgaben für die gesamte Klasse

- * Erklären Sie der Klasse, dass Arthurs Großvater ein Buch geschrieben hat, das von vielen magischen Geschichten afrikanischer Stämme, unglaublichen Erfindungen und von dem Volk der Minimoy's handelt. Schauen sie den Trailer auf der Filmwebsite (www.arthur-movie.com), in dem das Buch kurz vorgestellt wird, und besprechen Sie ihn mit den Schülern und Schülerinnen.
- * Fordern Sie die Schüler und Schülerinnen auf, über die fantastischen Geschichten und Bilder nachzudenken, die in dem Buch stehen könnten. Entwerfen Sie gemeinsam mit der ganzen Klasse, oder in kleineren Gruppen, eine Seite des Buches. Erfinden Sie eine kleine Geschichte und malen Sie dazu passende Bilder oder entwerfen Sie eine Collage.

Individuelle Arbeitsaufträge

- * Fordern Sie die Kinder auf, selbst eine Seite des magischen Buches zu kreieren, indem sie eine Geschichte aufschreiben, die in der Welt der Minimoy's passierte, bevor Arthur dort ankam.

- * Die Kinder könnten Bilder malen, ausschneiden oder drucken, die ihre Buchseite illustrieren. Es könnte sich hierbei beispielsweise um Darstellungen von ungewöhnlichen Erfindungen handeln, die die Minimoy's nutzen. Lassen Sie die Schüler und Schülerinnen ihre eigenen Erfindungen nachbauen.

Zusatz

- * Die Klasse kann ihr eigenes magisches Buch erstellen, indem alle Einzelseiten der Schüler und Schülerinnen aneinander gefügt werden. So entsteht ein „Gegenstück“ zu dem Buch, das Arthurs Großvater erstellte.

Unglaubliche Kreaturen

Als der zwölfjährige Arthur zu einer winzigen Größe schrumpft, findet er sich plötzlich in dem mysteriösen Land der Minimoy's wieder. Er erkundet die sieben Königreiche und trifft auf einige ungewöhnliche und faszinierende Charaktere.

Aufgaben vor dem Kinobesuch

Hier können Sie zwischen den Arbeitsaufträgen wählen:

Aufgaben für die gesamte Klasse

- * Lesen Sie gemeinsam mit der Klasse die Personenbeschreibungen der Figuren. So lernen die Schüler und Schülerinnen die Hauptfiguren besser kennen.
- * Fordern Sie die Klasse nach dem Lesen der Beschreibungen auf, das Aussehen der Figuren zu beschreiben. Was für Persönlichkeitsmerkmale könnten aus dem Aussehen abgeleitet werden?
- * Diskutieren Sie mit den Schülern und Schülerinnen, wie sie selbst aussehen könnten, wenn sie im Land der Minimoy's gelandet wären. Fragen sie nach Freiwilligen, die ein Bild von sich selbst malen und es anschließend der Klasse vorstellen möchten.

Individuelle Arbeitsaufträge

- * Die Kinder sollen sich vorstellen, dass sie die Trickfilmzeichner von „Arthur und die Minimoy“ sind. Als Zeichner müssen sie einen neuen Minimoy-Charakter kreieren, der auf ihnen selbst basiert. Lassen Sie die Kinder alle Eigenschaften benennen, die ihr Aussehen einzigartig machen. Die Schüler und Schülerinnen können ihre Figuren beispielsweise auch aus verschiedenen Sichtwinkeln malen.

Zusatz

- * Diskussionsanregung: Kann von dem Aussehen eines Menschen auf sein Verhalten oder seinen Charakter geschlossen werden? Wie ist das bei den Figuren im Film?

Der böse Maltazard

Die sieben Königreiche im Land der Minimoy werden von dem bösen Zauberer Maltazard terrorisiert. Es scheint keinen zu geben, der ihn aufhalten könnte. Der König glaubt, dass er für seine Tochter Prinzessin Selenia einen starken Ehemann finden muss, der den Zauberer bekämpfen kann. Seine Bemühungen waren bisher jedoch nicht von Erfolg gekrönt.

Aufgaben nach dem Kinobesuch

Hier können Sie zwischen den Arbeitsaufträgen wählen:

Aufgaben für die gesamte Klasse

- * Besprechen Sie mit den Kindern die Charaktere von „Arthur und die Minimoy“. Wer sind die „Bösen“ und wer sind die „Guten“ in dem Film?
- * Wie werden die Unterschiede der „Guten“ und der „Bösen“ im Film deutlich? Lassen Sie die Kinder eine Liste der „Guten“ und „Bösen“ erstellen.
- * Erklären Sie der Klasse, dass Maltazard, Darkos und ihre Handlanger Tyrannen sind und dass die Minimoy in ständiger Angst vor ihnen leben

müssen. Diskutieren Sie mit den Kindern, warum gerade diese Figuren so böse sind und was für ein Verhalten sie so bösartig macht. Besprechen Sie die möglichen Auswirkungen von Maltazards bösem Verhalten in Bezug auf die Welt der Minimoy's.

Individuelle **A**rbeitsaufträge

- * Ermuntern Sie die Kinder, darüber nachzudenken, ob sie schon einmal jemanden beobachtet haben, der eine andere Person schikaniert hat. Darüber könnten sie ein kurzes Drehbuch schreiben. Wie könnten sie folgende filmische Mittel einsetzen?
 - Kameraperspektiven/ Schnitt
 - Geschwindigkeit
 - Musik/ Ton
 - Lichtverhältnisse

Zusatz

- * Besprechen Sie mit der Klasse, wie die Schüler und Schülerinnen sich verhalten könnten, wenn sie erfahren, dass ein Klassenmitglied von anderen unter Druck gesetzt wird. Was könnte getan werden, um solch ein Verhalten im Voraus zu verhindern?

„Arthur und die Minimoy“ Quiz

Teste dein Wissen über die Figuren des Films!

Benutze zur Hilfe die Inhaltsangabe, den Trailer und die Figurenbeschreibung:

ARTHUR

Arthur ist 13 Jahre alt

richtig

falsch

Arthur erfuhr durch die Gutenachtgeschichten seiner

Großmutter von den Minimoy

Arthur verliebt sich in die wunderschöne Prinzessin Selenia

SELENIA

Selenia ist Thronerbin

richtig

falsch

Selenia hat einen älteren Bruder namens Betameche

Selenia verliebt sich auf den ersten Blick in Arthur

BETAMECHE

Betameche ist tollpatschig und tritt oft ins Fettnäpfchen

richtig

falsch

Betameche ist der älteste der Gruppe

Betameche hat eine Sammlung von eigenartigen und

erstaunlichen Gegenständen in seinem Rucksack

MALTAZARD

Maltazard ist halb Eidechse und halb Elf

richtig

falsch

Maltazard war einmal ein gut aussehender Prinz

Der auf Maltazard liegende Fluch bricht, wenn Prinzessin

Selenia umgebracht wird

DARKOS

richtig

falsch

Darkos lispelt

Darkos ist Maltazards Bruder

Darkos hat die Minimoy's zerstört

DER KÖNIG

richtig

falsch

Der König beginnt gerade seine Herrschaft

Der König braucht jemanden, der für sein Königreich kämpft, aber sein Sohn Betameche ist noch zu jung

Der König versucht den richtigen Ehemann für Prinzessin Selenia zu finden

MAX

richtig

falsch

Max ist der Besitzer der Jamai Bar

Max ist Mitglied von Maltazards Stamm

Max bedient Maltazards Handlanger nicht

„Arthur und die Minimoy“ Quiz

Antworten

ARTHUR

Arthur ist 13 Jahre alt

Falsch – Arthur ist zwölf Jahre alt

Arthur erfuh durch die Gutenachtgeschichten seiner Großmutter von den Minimoy

Richtig

Arthur verliebt sich in die wunderschöne Prinzessin Selenia

Richtig

SELENIA

Selenia ist Thronerbin

Richtig

Selenia hat einen älteren Bruder namens Betameche

Falsch – Betameche ist ihr jüngerer Bruder

Selenia verliebt sich auf den ersten Blick in Arthur

Falsch – Bei ihrem ersten Treffen versucht Selenia Arthur nicht zu mögen

BETAMECHE

Betameche ist tollpatschig und tritt oft ins Fettnäpfchen

Richtig

Betameche ist der älteste der Gruppe

Falsch – Er ist der jüngste der Gruppe

Betameche hat eine Sammlung von eigenartigen und erstaunlichen Gegenständen in seinem Rucksack

Richtig

MALTAZARD

Maltazard ist halb Eidechse und halb Elf

Falsch – Maltazard ist halb Minimoy und halb Insekt

Maltazard war einmal ein gut aussehender Prinz

Richtig

Der auf Maltazard liegende Fluch bricht, wenn Prinzessin Selenia umgebracht wird

Falsch – Ein einziger Kuss von Selenia kann den auf Maltazard liegenden Fluch brechen

DARKOS

Darkos lispelt

Richtig

Darkos ist Maltazards Bruder

Falsch – Darkos ist Maltazards Sohn

Darkos hat die Minimoy's zerstört

Falsch – Darkos hat mehrmals versucht die Minimoy's zu zerstören, aber er ist immer gescheitert

DER KÖNIG

Der König beginnt gerade seine Herrschaft

Falsch – Der König steht kurz vor dem Ende seiner Herrschaft

Der König braucht jemanden, der für sein Königreich kämpft, aber sein Sohn Betameche ist zu jung

Richtig

Der König versucht den richtigen Ehemann für Prinzessin Selenia zu finden

Richtig

MAX

Max ist der Besitzer der Jamai Bar

Richtig

Max ist Mitglied von Maltazards Stamm

Falsch – Max ist Mitglied des Kolomassai Stammes

Max bedient Maltazards Handlanger nicht

Richtig

Herausgeber: Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz
Landesmedienzentrum Rheinland-Pfalz im Rahmen der SchulKinoWoche Rheinland Pfalz

Redaktion: Michael Jahn, Iris Seidel

Text & Layout: Melina Jung

Bildnachweis: Tobis Film GmbH & Co. KG, www.arthur-movie.com

Pädagogische Anregungen (engl.): Film Education www.filmeducation.org/arthur/

Weitere Informationen: www.visionkino.de, www.kinofenster.de

Die SchulKinoWochen sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit zahlreichen Partnern unter Beteiligung der Bildungs- und Kulturministerien der Länder und der Filmwirtschaft.

www.schulkinowochen.de

www.visionkino.de

www.lmz.rlp.de