

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

## Produktionsdaten



(Bildquelle: MFA)

Schweden, Norwegen 2002 - Regie: Vibeke Idsøe - Drehbuch: Vibeke Idsøe  
Buchvorlage: Astrid Lindgren - Animationen: Ilon Wikland - Musik: Kjetil Bjerkestrand - Sprecher: Jürgen Vogel als Karlsson - Länge: ca. 76 min -  
FSK: ohne Altersbeschränkung - Empfehlung für die Kassenstufen 1 bis 4  
Verleih: MFA

## Themen

Freundschaft - Familie - Toleranz - Unabhängigkeit - Werte und Normen im familiären Zusammenleben

## Inhalt

Der siebenjährige Lillebror wünscht sich nichts sehnlicher als einen besten Freund - da fliegt eines Tages mit „Heisa Hopsasa“ Karlsson in Lillebrors Kinderzimmer. Nicht gerade bescheiden behauptet dieser, er sei der weltbeste Karlsson, und nimmt Lillebror mit in sein Zuhause auf dem Dach. Lillebror ist begeistert von dem fröhlichen Kerl mit Propeller, der im mittleren Alter, sehr gefräßig und - nach eigenen Angaben - mitteldick und sehr klug ist!

Weder Lillebrors Familie noch seine Schulfreunde können glauben, dass es diesen fliegenden Karlsson wirklich gibt. Dennoch darf Lillebror zu Hause bleiben, als der Rest der Familie in den Urlaub fährt. Damit er nicht so allein ist, kommen Fräulein Bock und der gute alte Onkel Julius angereist.

Bei einem von Karlssons Besuchen bei Lillebror wird dieser von Anwohnern am Himmel entdeckt und als unbekanntes Flugobjekt fotografiert. Natürlich möchten nun alle das Rätsel lüften: Was ist das für eine seltsam runde Gestalt, die da am Himmel über den Dächern Stockholms herumfliegt? Ein Foto in der Zeitung und eine fette Belohnung zur Ergreifung Karlssons lässt zwei Einbrecher nach Karlsson suchen. Sie versuchen bei Lillebror einzubrechen und sich die Belohnung für Karlsson zu sichern - doch die beiden haben ihre Rechnung ohne den erfindungsreichen Karlsson gemacht.

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

## Protagonisten

**Lillebror** ist das jüngste Mitglied der Familie Svantesson. Eigentlich heißt er Svante, aber alle nennen ihn nur Lillebror, das heißt auf Schwedisch „kleiner Bruder“. Er ist der Außenseiter in der Familie und auch in der Schule ist er das fünfte Rad am Wagen. Lillebror fühlt sich einsam und unverstanden, deshalb wünscht er sich auch so sehnlich einen Hund zum Geburtstag.

**Karlsson vom Dach** ist „ein Mann im besten Alter“, wie er selbst von sich behauptet. Er ist selbstbewusst, egozentrisch und ein wenig anarchistisch. Dennoch, oder vielleicht gerade deshalb, ist Lillebror von ihm fasziniert und die beiden werden Freunde. So hat Lillebror einen besten Freund und Karlsson jemanden, der ihn bewundert.

Die **Familie Svantesson** besteht neben Lillebror aus vier Mitgliedern: Mama, Papa, Betty und Birger. Lillebror ist mit Abstand das jüngste Mitglied und wird von seinen Geschwistern wenig respektiert, was ihn innerhalb der Familie in eine Sonderrolle drängt: Einerseits von der Mutter und dem Vater als Nesthäkchen umsorgt, andererseits von den Geschwistern geärgert.

**Fräulein Bock** ist eine frustrierte alleinstehende Frau, die ihrer Umwelt gegenüber mürrisch und durchaus herrisch auftritt. Im Laufe der Geschichte erfährt jedoch der Zuschauer, dass auch Fräulein Bock im Grunde einen Freund sucht und ein gutes Herz hat.

**Onkel Julius** ist ein alleinstehender Mann, der für eine Kur nach Stockholm kommt. Er ist verschoben, gibt sich als Mann im Haus, was von Fräulein Bock akzeptiert wird. Obwohl sie die eigentliche Leitung des Haushaltes hat.

Lillebrors **Freunde Krister** und **Gunilla** beschäftigen sich eigentlich mehr mit sich selbst als mit Lillebror. So endet der Bericht von Lillebror über die noch neue Bekanntschaft mit Karlsson in einer Prügelei. Denn Krister und Gunilla wollen Lillebror nicht glauben und halten Karlsson für eine Erfindung, mit der sich Lillebror interessant machen möchte.

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

## Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit

Karlsson vom Dach ist aufgrund seiner episodenhaften Erzählstruktur bereits für die jüngsten Schülerinnen und Schülern geeignet. In der pädagogischen Arbeit sollte an dem Erleben und den eigenen Erfahrungen der Kinder angeknüpft werden. Themen wie Freundschaft und das Zusammenleben in der Familie sind Elemente des eigenen Alltages der Kinder, welcher am Beispiel der Erlebnisse von Lillebror und Karlsson stellvertretend besprochen werden kann. Mit älteren Kindern lassen sich die Art der Inszenierung, der Verlauf des Spannungsbogens und der Einsatz der Tonspur ergänzend zu der inhaltlichen Analyse erarbeiten. Ein Medienvergleich zwischen Hörspiel, Buch und Film könnte in der Gestaltung einer eigenen Hörspielsequenz münden.

## Arbeitsimpulse zum Thema Freundschaft (auch als Beobachtungsaufgaben für den Kinobesuch geeignet)

Lassen Sie die Kinder die Hauptpersonen Lillebror und Karlsson beobachten und beschreiben. Ansätze für Überlegungen könnten sein:

- Wie sieht Lillebror aus?
- Wie verhält er sich gegenüber den anderen Kindern? Wie reagieren die andern Kinder auf ihn?
- Wie behandeln ihn seine Eltern? Wie reagiert er auf seine Eltern?
- Warum wünscht sich Lillebror so sehr einen Hund?
- Wie verändert sich Lillebror mit der Freundschaft zu Karlsson (wie verhält er sich nun seinen Freunden gegenüber? Wie ändert sich sein Verhalten gegenüber seinen Eltern und Geschwistern?)

Gesprächsanlass:

- Was für ein Junge ist Lillebror?
- Wie verändert er sich im Laufe der Geschichte und mit seiner Freundschaft zu Karlsson?
- Kennt ihr selbst Kinder denen es ähnlich geht?
- Wie sieht Karlsson im Gegensatz zu Lillebror aus? (Kleidung, Alter, Sprache)
- Wie verhält sich Karlsson gegenüber Lillebror? Wie reagiert Lillebror?
- Wo lebt Karlsson und wie sieht es bei ihm zu Hause aus?
- Wie verhält sich Karlsson als Lillebror zum ersten Mal bei Karlsson auf dem Dach ist? Verhalten sich so Freunde? (Ja? Nein? Warum?)
- Warum kann man im Laufe der Geschichte die Beziehung zwischen Karlsson und Lillebror als Freundschaft bezeichnen?

Gesprächsanlass:

- Was ist für Euch ein Freund? (Wann beginnt Freundschaft und wann endet sie?)
- Welche Erfahrungen habt ihr bisher mit Freunden gemacht?

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

## Verkürzter Vergleich der Sequenzen 2 und 9 (die Freundschaft zwischen Lillebror und Karlsson)

Die Freundschaft von Karlsson und Lillebror steht im Zentrum der einzelnen Episoden. Obwohl sie ein ungleiches Paar sind, entsteht eine enge Bindung zwischen den beiden. Dies zeigt sich nicht nur inhaltlich, sondern auch in der formalen Bildsprache.

Zum Beispiel wird Lillebror am Anfang des Films (besonders in Sequenz 2) isoliert und alleine im Bild dargestellt. Es besteht immer eine räumliche Distanz zwischen Lillebror und seinem Gegenüber: Die Besitzerin des Hundes ist auf der anderen Straßenseite, zwischen der Mutter und Lillebror befindet sich der Tisch, der Vater versteckt sich hinter einer Zeitung. Auch inhaltlich findet sich diese Isolation wieder: mit allen Gesprächspartnern muss er einen unterschwelligem Konflikt austragen: Die Besitzerin fordert ihren Hund zurück, Lillebror stört das Fußballspiel, die Schwester rügt ihn auf der Treppe und die Mutter will ihm nicht seinen Geburtstagswunsch erfüllen. Der Vater verfolgt die ganze Situation sogar mit Desinteresse. Lillebror fühlt sich von seiner Umwelt unverstanden und schließt sich in seinem Kinderzimmer ein.

Ganz anders hingegen in Sequenz 9: Bei ihrem ersten gemeinsamen Spaziergang über die Dächer von Stockholm steht Lillebror immer in Kommunikation mit Karlsson. Auf der Bildebene ist eine Totale bzw. Halbtotale dominant, die in einer Parallelfahrt das Treiben der beiden dokumentiert. Falls einer der beiden einmal das Bild verlässt, sind sie immer über die Tonebene (Dialog) mit einander verbunden. Karlsson ist zwar die treibende Kraft in der Szene, aber Lillebror folgt ihm zuversichtlich. Das Karlsson ein Freund ist zeigt sich, als Lillebror beim Klettern in Schwierigkeiten gerät und Karlsson ihm mit den Satz „ich rette dich“ zu Hilfe eilt.

In Sequenz 9 zeigt sich deutlich, dass beide voneinander profitieren: Karlsson braucht jemanden dem er seine Welt zeigen kann und der ihn dafür bewundert, während Lillebror in Karlsson den Freund findet, der ihm aufmerksam und freundschaftlich zur Seite steht.

## Weiterführende Informationen

Der Film beruht auf Episoden aus den drei Kinderbüchern von Astrid Lindgren, die heute unter folgenden ISBN, erschienen im Oetinger Verlag bestellt werden können:

- A. Lindgren (1956): Karlsson vom Dach 378914102X
- A. Lindgren (1996): Karlsson fliegt wieder 3789141127
- A. Lindgren (1978): Der beste Karlsson der Welt 3789141135.

Neben der Zeichentrickverfilmung von 2002 wurde 1974 eine Realverfilmung unter dem Titel „Karlsson auf dem Dach“ (R.: Olle Hellbron) gedreht. Diese wurde 1974 in eine vierteilige Fernsehfassung gewandelt.

Links: [de.wikipedia.org/wiki/Karlsson\\_vom\\_Dach](http://de.wikipedia.org/wiki/Karlsson_vom_Dach)

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

## Sequenzprotokoll

S1	Vorspann 00.00.00 - 00.01.50	Panoramaaufnahmen von Stockholm - langsame Hinführung zu Lillebrors Viertel, zu seinem Haus - Lillebror aus der Vogelperspektive
S2	Vorstellung Lillebror 00.01.51 - 00.04.41	Lillebror spielt mit dem Hund der Nachbarn - Lillebror wird als Außenseiter dargestellt: Er spielt nicht mit den Kindern im Hof, seine Schwester maßregelt ihn auf der Treppe, fühlt sich von den Eltern allein gelassen - Lillebror wünscht sich zum Geburtstag einen Hund von seinen Eltern
S3	Auftritt Karlsson vom Dach 00.04.42 - 00.08.10	Lillebror hat sich in sein Kinderzimmer zurückgezogen als Karlsson vor seinem Fenster auftaucht - nach einer kurzen Vorstellung übernimmt Karlsson das Kinderzimmer: er stopft Kekse in sich hinein, verwüstet die Bücher, zündelt im Regal und zerstört die Dampfmaschine - Lillebror ist von dem ungewöhnlichen Zeitgenossen fasziniert.
S4	Karlsson, die weltbeste Erfindung 00.08.11 - 00.09.13	Als Lillebror Karlsson seiner Familie vorstellen will, ist dieser verschwunden - seine Familie hält Karlsson für eine Erfindung von Lillebror - Lillebror muss die Verantwortung für das Chaos im Kinderzimmer übernehmen
S5	der letzte Schultag 00.09.14 - 00.10.00	Als Lillebror seinen Freunden von Karlsson erzählt, glauben Krister und Gunilla ebenfalls, Karlsson wäre eine Erfindung - die Situation eskaliert in einer Prügelei - Krister wirft nach Lillebror einen Stein
S6	Warten auf Karlsson 00.10.01 - 00.11.50	Lillebror wartet in seinem Kinderzimmer sehnsüchtig auf Karlsson, er weiß aber schon genau wie er Karlsson anlocken kann: mit Essen - Lillebror will in der Küche Frikadellen holen - seine Mutter sieht die Beule und ist entsetzt, ist aber nicht bereit, sich auf Lillebrors kindliche Logik einzulassen - Lillebror fühlt sich wieder unverstanden
S7	der todkranke Karlsson 00.11.51 - 00.15.33	Karlsson kommt angeflogen da ihm der Geruch von Essen in die Nase gestiegen ist - Lillebror klagt Karlsson sein Leid, der ihm mit seiner selbstgefälligen Art aufheitert - Karlsson richtet erneutes Chaos im Kinderzimmer an: im Fokus steht diesmal das Aquarium - nachdem sich Lillebror darüber beschwert, redet sich Karlsson damit heraus, er wäre todkrank, aber eigentlich möchte er nur Lillebrors volle Aufmerksamkeit - Lillebror plündert sein Sparschwein, um Süßigkeiten zu kaufen
S8	„Du musst mich jetzt schnell nach Hause und ins Bett bringen“ 00.15.34 - 00.17.49	Karlsson will Lillebror mit aufs Dach nehmen, Lillebror scheut sich anfangs, aber Karlsson versichert ihm, dass er aufpasst - langer Flug über Stockholm
S9	bei Karlsson auf dem Dach 00.17.50 - 00.23.49	Lillebror erkundet Karlssons Heim, welches im Chaos untergeht - Karlsson übertölpelt Lillebror auf vielerlei Arten: Aufteilung der Süßigkeiten - die beiden toben über die Dächer, Karlsson ermutigt Lillebror „zur Unvernunft“

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

S10	Das Versteck der Einbrecher 00.23.50 - 00.25.19	Karlsson zeigt Lillebror ein Versteck von zwei Einbrechern - Lillebror und Karlsson beobachten die beiden - Karlsson feuert eine Pistole ab: die Einbrecher kriegen Angst, auch Lillebror zieht es vor sich zurück zuziehen
S11	Lillebrors Rettung 00.25.20 - 00.26.57	Die beiden ziehen weiter über die Dächer - Lillebror wird schließlich von der Feuerwehr gerettet - Karlsson findet diese Rettungsaktion übertrieben, da er Spaziergänge über die Dächer für harmlos hält - Karlsson möchte nicht gesehen werden
S12	Lillebrors Familie macht sich Sorgen 00.26.58 - 00.28.07	Lillebror liegt im Bett und spricht mit seiner Familie über den Ausflug auf den Dächern von Stockholm - Seine Eltern und Geschwister bekunden ihre Sorge und geben auf Lillebrors Nachfrage zu, dass sie ihn lieb haben - Lillebror bittet wieder um einen Hund zum Geburtstag - die Mutter erkennt Lillebrors Einsamkeit
S13	der Zeitungsartikel „Karlsson als fliegende Tonne“ 00.28.08 - 00.29.14	Lillebror entdeckt den Zeitungsartikel über Karlsson - Lillebror will Karlsson nicht teilen und beschließt, seine Existenz geheim zu halten
S14	die Urlaubsplanung 00.29.15 - 00.31.13	Familie Svantesson sitzt am Frühstückstisch und plant die Ferien: Birger und Betty fahren gemeinsam in den Urlaub, Lillebror soll mit seinen Eltern eine Kreuzfahrt machen - Lillebror darf zu Hause bleiben - zu Besuch kommen Onkel Julius und Fräulein Bock (passt auf Lillebror auf) - allgemeines Unverständnis, dass Lillebror zu Hause bleiben will - „Wenn man einen Freund hat, muss man sich auch um ihn kümmern“ (00.31.09)
S15	Karlsson muss geheim bleiben 00.31.13 - 00.33.41	Lillebror und Karlsson sind im Kinderzimmer und diskutieren den Zeitungsartikel - Lillebror ist in Sorge, Karlsson hingegen erkennt den Ernst der Lage nicht
S16	Ankunft von Fräulein Bock 00.33.42 - 00.38.04	Der Tag, an dem die Eltern ihre Urlaubsreise antreten, ist ein verregener Tag - vor der Abreise der Eltern bittet Lillebror erneut um einen Hund - Fräulein Bock kommt völlig durchnässt bei den Svantessons an, darüber hinaus ist sie schlecht gelaunt - auf Lillebrors Nachfrage erzählt sie von dem Verehrer der Schwester - Fräulein Bock selbst sehnt sich nach einem Freund, Lillebror versucht sie aufzuheitern - als es klingelt steht ein klatschnasser Karlsson vor der Tür, der sich über das geschlossene Fenster beschwert, so dass er nicht ins Kinderzimmer kam - Karlsson fühlt sich schlecht behandelt, weil er vergessen wurde - Karlsson verkleidet sich mit Lillebrors Bademantel als Gespenst und will Fräulein Bock erschrecken - diese reagiert verärgert und hält Karlsson für einen schlecht erzogenen Klassenkameraden Lillebrors

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

S17	Wer ist verfressener? Karlsson oder Fräulein Bock? 00.38.05 - 00.40.39	Karlsson und Lillebror sitzen im Kinderzimmer und spielen Karten - Fräulein Bock kocht in der Küche, was nicht unbemerkt an Karlsson vorbei geht - als sich Karlsson bedienen will fliegt er aus der Küche - Lillebror verteidigt seinen Freund gegenüber Fräulein Bock
S18	Ankunft von Onkel Julius 00.40.40 - 00.41.54	Onkel Julius klingelt an der Tür - Karlsson gibt mit seiner Pistole Salutschüsse ab, worauf Onkel Julius in Ohnmacht fällt - alle bemühen sich darum Onkel Julius wieder wach zu kriegen - Karlsson gießt ihn kurz entschlossen, was seine Wirkung nicht verfehlt
S19	im Wohnzimmer 00.41.55 - 00.43.32	Alle vier sitzen nach dem Abendessen im Wohnzimmer - Onkel Julius beschwert sich über die Qualität des Essens - daraufhin bricht Fräulein Bock in Tränen aus - Karlsson will sie trösten, wird aber mit einer Ohrfeige abgewiesen - daraufhin flüchtet er zu Onkel Julius - gemeinsam schauen sie Nachrichten, in dem ein UFO über Stockholm die Schlagzeile ist
S20	Nacht über Stockholm 00.43.33 - 00.47.09	Karlsson bereitet auf die Nacht vor - in der Wohnung der Svantessons begeben sich alle ins Bett - Onkel Julius sieht am Fenster Karlsson fliegen und erschrickt sich furchtbar - allerdings hält er ihn für den Sandmann - Lillebror und Fräulein Bock versuchen ihn zu beruhigen - Onkel Julius entscheidet, dass er krank ist und will am nächsten Tag zum Arzt - am nächsten Morgen nimmt Karlsson dankbar die Idee des Sandmannes auf und stiehlt unter dessen Namen alle Brötchen aus der Küche - Fräulein Bock lässt sich aber nicht beirren - Lillebror muss Karlsson wieder in Schutz nehmen
S21	der Plan der Einbrecher 00.47.10 - 00.48.07	Lillebror wird von Fräulein Bock zum Einkaufen geschickt - auf dem Weg kann er die beiden Einbrecher belauschen, die Karlssons Identität aufdecken wollen, um die Belohnung der Zeitung zu kassieren
S22	Lillebror warnt Karlsson 00.48.18 - 00.49.05	Karlsson geht seiner Hausarbeit nach, als Lillebror angerannt kommt, um ihn zu warnen - Karlsson sieht die Gefahr als Abenteuer - ein Nachbar beobachtet die beiden auf dem Dach
S23	die Falle für die Einbrecher 00.49.06 - 00.59.27	Bei Svantessons zu Hause schleicht Karlsson durch die Wohnung, um die Falle für die Einbrecher vorzubereiten - Lillebror stößt hinzu und gemeinsam legen sie sich auf die Lauer - als die Einbrecher die Wohnung betreten, tappen sie in die Falle - die beiden Einbrecher werden im Schrank festgesetzt - Onkel Julius und Fräulein Bock kommen hinzu und Fräulein Bock erkennt in einem von ihnen den Freund ihrer Schwester - Fräulein Bock verjagt sie beiden Einbrecher aus der Wohnung
S24	das Rätsel ist gelöst 00.59.28 - 01.01.19	Lillebror liest Karlsson aus der Zeitung vor, dass das Rätsel um das UFO gelöst sei - Karlsson trauert um die Belohnung - Lillebror freut sich auf seinen Geburtstag und lädt Karlsson über Umwege auch zur Feier ein - Lillebror trauert um den Hund - Karlsson muntert ihn auf: „Außerdem hast du auch noch mich. Ich möchte meinen, ich bin ein bisschen mehr wert als ein Hund.“ (01.01.20)

# Karlsson vom Dach

nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren

<b>S25</b>	die Verliebten 01.01.20- 01.01.51	Fräulein Bock und Onkel Julius reisen ab - vor der Tür finden die beiden sich schließlich
<b>S26</b>	Lillebrors Geburtstag 01.01.51 - 01.10.03	Lillebror wird am nächsten Morgen von seiner ganzen Familie geweckt - er bekommt viele Geschenke, aber nicht den Hund - die Geschwister schenken Lillebror einen Stoffhund - Lillebror bricht in Tränen aus - der Vater bringt den ersehnten Hund - er heißt Bimbo - zur Geburtstagsfeier kommen Gunilla und Krister, außerdem Karlsson - weder die Familie Svantesson noch Lillebrors Freunde können nicht glauben, das Karlsson keine Erfindung ist - aber alle sind der Meinung: Karlsson muss ein Geheimnis bleiben - am Abend verabschieden sich Karlsson und Lillebror in die Ferien
<b>S27</b>	Abspann 01.10.04 - 01.13.41	

## Impressum

Herausgeber: Landesmedienzentrum Rheinland-Pfalz (LMZ) und Vision Kino gGmbH - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz im Rahmen der SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz

Redaktion: Carmen Breitbach (LMZ), Michael Jahn (VISION KINO)

Autorin: Maren Ranzau,

(c) LMZ, VISION KINO 2006

Bildnachweis: (MFA VERLEIH)

SchulKinoWochen ist ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit zahlreichen Partnern unter Beteiligung der Bildungs- und Kultusministerien der Länder und der Filmwirtschaft.

[www.schulkinowochen.de](http://www.schulkinowochen.de)

[www.visionkino.de](http://www.visionkino.de), [www.lmz.rlp.de](http://www.lmz.rlp.de)